

MELODIESPIEL-ÜBUNGEN

Vom-Blatt-Spiel in I. Lage (leere Saiten und Stammtöne)

Der Daumen der rechten Hand liegt auf der tiefen E-Saite ⑥.
Mittelfinger (m) und Zeigefinger (i) spielen *immer* im Wechsel.

Jochen Jasner

Exercise 1: 4/4 time, 8th fret. Staff 1: 1. m i m... 2. i m i... (circled 2), [c].
Staff 2: Melodic pattern on strings 1-4.
Staff 3: Melodic pattern on strings 1-4.
Staff 4: Melodic pattern on strings 1-4.
Exercise 5: 4/4 time, 8th fret. Staff 5: (circled 3), [a].
Staff 6: Melodic pattern on strings 1-4.
Staff 7: Melodic pattern on strings 1-4.
Exercise 8: 4/4 time, 8th fret. Staff 8: (circled 2), [d].

Es kann auf zweierlei Weise gespielt werden:

apoyando (angelegter Anschlag, picado): Die Finger fallen nach dem Anschlag auf die jeweilige Nachbarsaite.

tirando (nicht angelegter Anschlag): Die Finger berühren keine Nachbarsaiten.

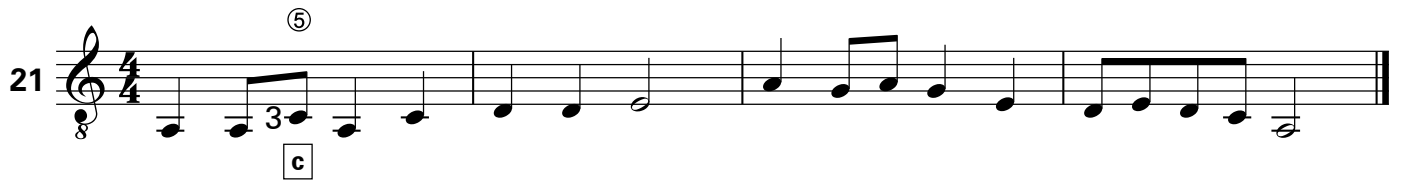
9

10

11


12

14

21 

22 

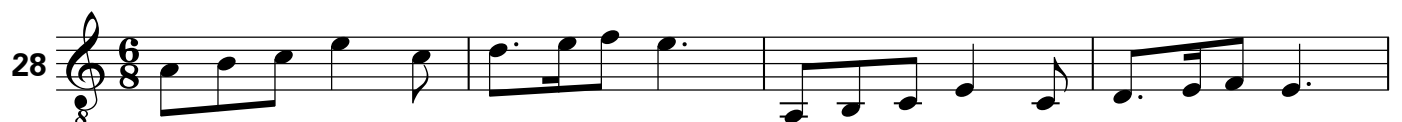
23 

24 

25 

26 

27 

28 



Wie heißt das Stück? Hier stehen die Anfänge bekannter Melodien und Lieder.

